



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

संधि / संहिता

ॐ श्री रामकुमार शास्त्री ॐ

व्युत्पत्तिः:

सम् उपसर्ग पूर्वक 'धा' (हुधाजै) धातु से 'ङि' प्रत्यय करने पर सन्धि शब्द बनता है।

कि प्रत्याधान शब्द नेच्य पुल्लिङ्ग होता है।

इसलिए 'संधि' शब्द पुल्लिङ्ग है।

व्युत्पत्ति लभ्यार्थः:

वर्ण संधानं सन्धिः अर्थात् वर्ण मेलनं सन्धिः।
दो वर्णों के मेल को सन्धि कहते हैं।

परिभाषा:

लौपागमादेश वर्ण विकाराः सन्धिः अर्थात् किसी वर्ण का लोप, आगम, आदेश होना था किसी वर्ण में विकार होना सन्धि कहलाता है।

(i) लोप कार्य - किसी वर्ण का लोप हो जाना सन्धि कहलाता है।

जैसे:- (हरिः) हरिर् + इच्छः - हरी रजः
(विकर्ण लोप सन्धि)



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(2) आगम :- दो वर्णों के मध्य किसी नये वर्ण का आ जाना आगम कहलाता है।

आगम मित्र के समान होते हैं (आगमाः मित्रवद् भवन्ति)
जैसे - शिव + दद्या = शिवद्धाया (तुकागम)
तुक्, कुक्, भुक्, नुक् आदि प्रमुख आगम होते हैं।

(3) आदेश :- किसी एक वर्ण या दो वर्णों के ध्यान पर एक नया वर्ण हो जाना आदेश है।

जैसे :- रमा + ईशः = रमेशः (आ + ई = ए)

(4) विकार :- किसी एक वर्ण के ध्यान पर किसी अन्य दूसरे वर्ण का हो जाना सन्धि कार्य में विकार कहलाता है।

जैसे :- जगत् + ईशः = जगदीशः (त् → द्)

(5) प्रकृतिभाव - स्वर सन्धि के प्रसंग में सन्धि शप्य लेने पर भी सन्धि कार्य नहीं करना प्रकृतिभाव कहलाता है -

जैसे - हरी + एते = हरी एते



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

संधि / संहिता की नित्यता / अनित्यता

* तीन स्थानों पर संधि नित्य होती है।

① संधि करने पर एक पद बने तो संधि कार्य नित्य होता है।

जैसे - चे + अः = चयः, जे + अः = जयः

अनु + भयः = अन्वयः

② उपसर्ग व धातु में नित्य संधि कार्य होता है।

जैसे - प्र + एति = प्रैति, नि + अवसत् = न्यवसत्

③ समास के प्रसङ्ग में विग्रह शब्दों में संधि कार्य नित्य होता है।

जैसे - बहुव्रीहि समास में - दश + आननः = दशाननः

कर्मधारय " " - नील + धम्बरः = नीलाधम्बरः

षष्ठी तत्पु. " " - गज + इन्द्रः = गजेन्द्रः

* वाक्य में संधि कार्य वक्ता की इच्छा पर (विज्ञापर) निर्भर करता है वह चाहे तो संधि करे चाहे तो संधि न करे।

जैसे - न अहं गच्छामि - नाहं गच्छामि - नाहङ्कच्छामि ।
राजा रामः बभूव - राजा रामो बभूव



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

"परः सन्निर्घः संहिता"

पूर्व वर्ण और पर वर्ण में अद्याधिक समीपता होने पर उन दोनों वर्णों की संहिता संज्ञा होती है अर्थात् उन दोनों वर्णों में सन्धि कार्य हो जाता है। संहिता संज्ञा का प्रयोजन सन्धि कार्य करना है।

→ अद्याधिक समीपता से तात्पर्य दोनों वर्णों के मध्य किसी अन्य तीसरे वर्ण के नही होने से है।

जैसे - राम + अधनम् → रामाधनम्
अ अ

यहाँ रेखांकित अ वर्णों के मध्य किसी भी वर्ण का व्यवधान नहीं है अतः सन्धि कार्य हो जाता है।

Note: ① सम् + धा (हि) + क्त + राप् प्रत्यय करने पर संहिता शब्द बनता है।

संहिता शब्द स्त्रीलिंग है जबकि सन्धि शब्द पुल्लिंग शब्द है।

जैसे - का संहिता ? - स्त्रीलिंग
कः सन्धि ? - पुल्लिंग



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

संधि के भेद

- लघु सिद्धान्त कौमुदी में वरदाशजाचार्य के अनुसार
सन्धि के तीन भेद हैं।

3 भेद

① अच/स्वर संधि
(प्रकृतिभाव)

② हल्/व्यञ्जन
सन्धि

③ विसर्ग संधि
(स्वादि)

Note - सिद्धान्त कौमुदी में भट्टोजीदीक्षित के अनुसार
सन्धि के **5 भेद** हैं।

① अच
सन्धि

② प्रकृतिभाव
सन्धि

③ हल्
सन्धि

④ विसर्ग
सन्धि

⑤ स्वादि
सन्धि

YouTube
SUBSCRIBE NOW

Sanskrit saraswati ramkumar shashtri

Find us on:
facebook

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati

Join Us on
Telegram

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

«१» **सवर्ण दीर्घ सन्धि** - " अकः सवर्णे दीर्घः "

नियमः :

अ, इ, उ, ऋ, ॠ स्वरो के बाद इन्ही के समान वर्ण होने पर वर्ण के स्थान पर दीर्घ वर्ण एकादेश होता है।

अक + सवर्ण => सवर्ण दीर्घ एकादेशः

अ/आ	अ, आ	=	आ
इ/ई	इ, ई	=	ई
उ/ऊ	उ, ऊ	=	ऊ
ऋ/ॠ	ऋ, ॠ	=	ॠ
ॡ	ॡ	=	ॡ (ॡ का दीर्घ नहीं होता है।)

दैत्य + अरिः

मुर + अरिः = मुरारिः

दैत्य अ + अरिः

परम + अर्थः = परमार्थः

दैत्य आ रिः

रुब + अङ्गु = रुबाङ्गु

दैत्यारिः

गृह + अन्वन्तरे = गृहाभ्यन्तरे

विद्या + अर्थी = विद्यार्थी

विद्या + आलय = विद्यालय

जन + अन्तिकम् = जनान्तिकम्

सत्य + आग्रहः = सत्याग्रहः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

कुश + आसनम्	=	कुशासनम्
परम + आनन्द :	=	परमानन्द :
देव + आनन्द :	=	देवानन्द :
सुधा + आकर :	=	सुधाकर :
रत्न + आकर :	=	रत्नाकर :
राम + आश्रितः	=	रामाश्रितः
शिव + आलय :	=	शिवालय :
महा + आनन्द :	=	महानन्द :
शिव + आधार :	=	शिवाधार :
तथा + अपि	=	तथापि
च + अर्थः	=	चार्थः
सा + अपि	=	सापि
न + अस्ति	=	नास्ति

(ii) इ/ई + इ/ई = (ई)

श्री + ईशः	=	नदी + ईशः = नदीशः
श्री ई + ईशः	=	पृथ्वी + ईश्वरः = पृथ्वीश्वरः
श्रीशः	=	कवि + ईश्वरः = कवीश्वरः
	=	मुनि + इन्द्रः = मुनीन्द्रः
	=	कवि + इन्द्रः = कवीन्द्रः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

अति + इदम् = अत्तीदम्

इति + इति = इतीति

पठति + इह = पठतीह

करोति + इदम् = करोतीदम्

महती + इच्छा = महतीच्छा

महती + ईहा = महतीहा

आग्नि + इष्टः = अग्नीष्टः

आग्नि + ईप्सितम् = अग्नीप्सितम्

कवि + इन्द्रः = कवीन्द्र

प्रति + ईक्षा = प्रतीक्षा

पारे + ईक्षा = परीक्षा

(iii) उ/ऊ + उ/ऊ = (ऊ) दीर्घ 'ऊ' एवादेशः

भानु + उदयः

गुरु + उदयः = गुरुदयः

भान् उ+उ दयः
ऊ

गुरु + उपदेशः = गुरूपदेशः

भानूदयः

गुरु + उपकारः = गुरुपकारः

लघु + उत्तरम् = लघूत्तरम्

भू + उदयः = भूदयः

भानु + ऊर्जा = भानूर्जा

Scanned with



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

अधु + ऊर्मि : = अधूर्मि :
 सिन्धु + ऊर्मि : = सिन्धूर्मि :
 चम् + उदधि : = चमूदधि :
 मधु + उत्सव : = मधूत्सव :
 वधू + उल्लास : = वधूल्लास :
 वधू + उत्सव : = वधूत्सव :
 सु + उक्ति : = सूक्ति :
 भू + ऊर्ध्वम् = भूर्ध्वम्

(iv) ऋ/ॠ + ऋ/ॠ = ऋ (दीर्घ एकादेशः)

होतृ + ऋकारः = पितृ + ऋकारः = पितृकारः
 होतृ ऋ + ऋकारः = मातृ + ऋकारः = मातृकारः
 होतृ ऋकारः : पितृ + ऋद्धिः = पितृद्धिः
 मातृ + ऋणम् = मातृणम्
 पितृ + ऋणम् = पितृणम्
 पितृ + ऋषिः = पितृषिः
 मातृ + ऋकारः = मातृकारः
 कर्तृ + ऋणम् = कर्तृणम्



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
 @Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(v) लृ + लृ = लृ (लृ का दीर्घ नहीं होता)

लृ + लृकारः

लृ + लृकारः

लृकारः

गम्लृ + लृकारः = गम्लृकारः

पद्लृ + लृकारः = पद्लृकारः

लृ + लृवर्णः = लृवर्णः

गम्लृ + लृवर्णः = गम्लृवर्णः

विण्लृ + लृवर्णः = विण्लृवर्णः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(2.) गुणसन्धि - ("आद्गुणः")

अ, ए, ओ इन तीन स्वरों को गुण वर्ण कहते हैं। सन्धि कार्य करते समय 'अ' के स्थान पर 'अर्' और 'अल्' हो जाता है।

नियम:-

अ था आ स्वर के बाद इ, उ, ऋ, ॠ स्वरों के रहने पर पूर्व और पर वर्ण के स्थान पर गुण वर्ण एकादेश होता है।

गुण वर्ण - अ, ए, ओ

<u>पूर्व वर्ण</u>	<u>पर वर्ण</u>	<u>एकादेश</u>	<u>उ. स्थान</u>
अ/आ	इ/ई	= ए	कण्ठ तालु
अ/आ	उ/ऊ	= ओ	कण्ठ ओष्ठ
अ/आ	ऋ/ॠ	= अर्	कण्ठ मूर्धा
अ/आ	ॡ	= अल्	कण्ठ दन्त

(i) अ/आ + इ/ई = 'ए' (एकादेश)

रमा + ईशः

रम् आ + ईशः

रमैशः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

सुर	+	ईश :	=	सुरेश :
महा	+	ईश :	=	महेश :
शका	+	ईश :	=	शकेश :
गुडाका	+	ईश :	=	गुडाकेश :
तथा	+	इति	=	तथेति
तथा	+	इव	=	तथेव
मम	+	इदम्	=	ममेदम्
मम	+	इह	=	ममेह
मम	+	इच्छा	=	ममेच्छा
यथा	+	इष्ट :	=	यथेष्ट :
स्व	+	इच्छा	=	स्वेच्छा
उप	+	ईप्सा	=	उपेप्सा

(ii) अ/आ + उ/ऊ = ओ (एकादेश)

सूर्य + उदय :	गङ्गा + उदकम् = गङ्गोदकम्
चर्य अ + उदय :	चरण + उदकम् = चरणोदकम्
ओ	मम + उत्तरम् = ममोत्तरम्
सूर्योदय :	जन्म + उत्सव : = जन्मोत्सव :
	वन + उत्सव : = वनोत्सव :



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

नव + ऊटा	=	नवोटा
जल + ऊष्मा	=	जलोष्मा
जल + उर्भिः	=	जलोर्भिः
पर + उपकारः	=	परोपकारः
हित + उपदेशः	=	हितोपदेशः
महा + उदयः	=	महोदयः
शर्व + उपमम्	=	शर्वोपमम्
अन्य + उन्तयः	=	अन्योन्तयः
पूर्व + उपमा	=	पूर्वोपमा
विद्या + उत्तमा	=	विद्योत्तमा
महा + ऊषरः	=	महोषरः
पाद + ऊनम्	=	पादोन्म

(ii) अ/आ + ऋ/ॠ = अर् (एकादेश)

कृष्ण + ऋद्धिः	राम + ऋद्धिः = रामर्द्धिः
अ + ऋ	तव + ऋद्धिः = तवर्द्धिः
कृष्ण अर् ऋद्धिः	राज + ऋद्धिः = राजर्द्धिः
कृष्णर्द्धिः	देव + ऋद्धिः = देवर्द्धिः
	ब्रह्मा + ऋद्धिः = ब्रह्मर्द्धिः
	महा + ऋद्धिः = महर्द्धिः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखकः सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

उत्तम + ऋचणः	=	उत्तमर्णः
अद्यम + ऋचणः	=	अद्यमर्णः
सदा + ऋचणः	=	सदर्णः
भरत + ऋचषत्रः	=	भरतर्षत्रः
पुरुष + ऋचषत्रः	=	पुरुषर्षत्रः
ग्रीष्म + ऋचतुः	=	ग्रीष्मर्तुः
शीत + ऋचतुः	=	शीतर्तुः

(iv) अ/भा + लृ = अल्

तव + लृकारः	मम + लृकारः	=	ममल्लकारः
तव् अ + लृ कारः	सदा + लृकारः	=	सदल्लकारः
अल्	महा + लृकारः	=	महल्लकारः
तवल्लकारः	तव + लृवर्णः	=	तवल्लवर्णः
	महा + लृवर्णः	=	महल्लवर्णः
	तव + लृदन्तः	=	तवल्लदन्तः
	मम + लृदन्तः	=	ममल्लदन्तः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(3.)

वृद्धि सन्धि

(" वृद्धिरैचि ")

आ, ऐ, ओ इन तीन स्वरों को वृद्धि वर्ण कहते हैं।

नियम-

अ/आ के बाद ए, ओ, ऐ, ओ स्वर हो तो पूर्व और पर वर्ण के स्थान पर वृद्धि वर्ण एकादेश होता है।

पूर्व वर्ण	पर वर्ण	एकादेश वृद्धि
अ/आ + ए	= ऐ	कण्ठ + तालु
अ/आ + ओ	= औ	कण्ठ + ओष्ठ
अ/आ + ऐ	= ऐ	कण्ठ + तालु
अ/आ + ओ	= औ	कण्ठ + ओष्ठ

(i) अ/आ + ए/ऐ = ऐ (वृद्धि एकादेश)

कृष्ण + एकता
अ + ए
ऐ
कृष्णैकता

जन + एकता = जनैकता
तथा + एव = तथैव
सदा + एव = सदैव
तव + एव = तवैव
सा + एषा = सैषा
सन्ना + एषा = सन्नैषा
उद्योगिन + एव = उद्योगेनैव



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

च + एङ + एङः = चैकैकः
 अत्र + एव = अत्रैव
 पञ्च + एते = पञ्चैते
 मत + ऐस्यम् = मतैस्यम्
 जन + ऐस्यम् = जनैस्यम्
 देव + ऐश्वर्यम् = देवैश्वर्यम्
 कृष्ण + ऐश्वर्यम् = कृष्णैश्वर्यम्
 महा + ऐरावतः = महैरावतः
 महा + ऐन्द्रजालिकः = महैन्द्रजालिकः

(ii) अ/आ + ओ/औ = औ (वृद्धि एकादेशः)

गङ्गा + ओद्यः = जलोद्यः
 आ + ओ = औ
 गङ्गा + औद्यः = गङ्गाओद्यः
 जल + ओदनः = जलोदनः
 मधुर + ओदनः = मधुरोदनः
 तण्डुल + ओदनः = तण्डुलोदनः
 उष्ण + ओदनः = उष्णोदनः
 कृष्ण + औत्कण्ड्यम् = कृष्णोत्कण्ड्यम्
 तव + औत्कण्ड्यम् = तवोत्कण्ड्यम्
 राम + औदार्यम् = रामोदार्यम्
 कृष्ण + औदार्यम् = कृष्णोदार्यम्
 तव + औदासीन्यम् = तवोदासीन्यम्
 वन + औषाधिः = वनोषाधिः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

मधुर + ओषधिः = मधुरौषधिः
 दिव + ओकषः = दिवौकसः
 प्र + ओद्योगिकी = प्रौद्योगिकी

वृद्धि संधि के विशेष उदाहरण

(i) प्र + एति = प्रैति
 उप + एति = उपैति
 प्र + एद्यते = प्रैद्यते
 उप + एद्यते = उपैद्यते

पररूप का अपवाद

प्रष्ठ + ऊहः = प्रष्ठोहः
 विश्व + ऊहः = विश्वोहः
 भार + ऊहः = भारोहः

गुण का अपवाद

(ii) अक्ष + ऊहिनी = अक्षोहिनी → अक्षोहिणी - गुण का अपवाद

(iii) स्व + ईरः = स्वैर
 स्व + ईरी = स्वैरी
 स्व + ईरिणी = स्वैरिणी

गुणापवाद



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(iv) - प्र + ऊहः = प्रौहः
 प्र + ऊह = प्रौहः
 प्र + उदिः = प्रोदिः } गुणापवाद

प्र + एषः = प्रेषः
 प्र + एष्यः = प्रेष्यः } पररूप अपवाद

(v) सुख + क्तः
 अ + क्त
 आर्

सुखार्तः

दुःख + क्तः = दुःखार्तः
 क्षुधा + क्तः = क्षुधार्तः } गुणापवाद

* क्षुधा + आर्तः = क्षुधार्तः } स्वर्ण दीर्घ संधि

(vi) प्र + क्दध्यति = प्राच्यति
 उप + क्दध्यति = उपाच्यति } गुण का अपवाद



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
 @Sanskritsaraswati

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(vii) प्र + ऋचणम् = प्रार्णम्
 वत्सतर + ऋचणम् = वत्सतरार्णम्
 कम्बल + ऋचणम् = कम्बलार्णम्
 वसन + ऋचणम् = वसनार्णम्
 ऋचण + ऋचणम् = ऋचणार्णम्
 दश + ऋचणः = दशार्णः

गुण का
अपवाद

विशेष

सदा + ऋचणम् = सदार्णम्
 उत्तम + ऋचणः = उत्तमार्णः

गुण सन्धि



SUBSCRIBE NOW



Join Us on Telegram

Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



Find us on: facebook
 @Sanskritsaraswati

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(4)

यण् संधि

"इकी यणाचि"

य् व् र् ल् इन चार वर्णों को यण् वर्ण कहते हैं।

नियम -

इ, उ, ऋ, ॠ इन चार स्वरों के स्थान पर कृमशः य् व् र् ल् आदेश हो जाते हैं। यदि बाद में असमान स्वर हो।

"क्योंकि समान स्वर होने पर सवर्ण दीर्घ हो जाता है।"

इक् → यण् + अच् (स्वर)

इ/ई → (य्)

उ/ऊ → (व्)

ऋ/ॠ → (र्)

ॡ → (ल्)

असमान
स्वर

"यथासंख्यमनुदेशः समानाश्च" कृमशः होते हैं।

(i) इ/ई + असमान स्वर
→ य्

सुधी + उपास्यः

सुध् ई + उपास्यः

सुध् य् पास्यः

CS

Scanned with

YouTube
SUBSCRIBE NOW

Sanskrit saraswati ramkumar shashtri

Find us on:
facebook

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati

Join Us on
Telegram

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

यदि + अपि	=	यद्यपि / यद्यापि
इति + आदि	=	इत्यादि
इति + उवाच	=	इत्युवाच
नि + ऊनः	=	नूनः
प्रति + एकम्	=	प्रत्येकम्
आद्यि + अक्षः	=	अद्यक्षः
प्रति + अक्षरम्	=	प्रत्यक्षरम्
महती + आवश्यकता	=	महत्वावश्यकता
हि + अनन्ता	=	ह्यनन्ता
हि + अङ्गना	=	ह्यङ्गना
प्रति + ऊहः	=	प्रत्यूहः
प्रची + ओ	=	प्रच्यो
नदी + उदकम्	=	नद्युदकम्
प्रति + आशा	=	प्रत्याशा
नि + आद्यः	=	न्यायः
आद्यि + आदेशः	=	अद्यादेशः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(ii) ड/ऊ + असमान स्वर

↓
व्

मद्यु + अरि :

मद्यु डु अरि

मद्यु व् अरि :

अनु + अद्यः = अन्वद्यः

गुरु + आज्ञा = गुर्वाज्ञा

गुरु + आदेशः = गुर्वादेशः

वद्यु + आदेशः = वद्वदेशः

वद्यु + आगतम् = वद्ववागतम्

धम् + आदेशः = -धम्वादेशः

भद्यु + आदि = भद्ववादि

सु + अस्ति = स्वस्ति

सु + आदि = श्वादि

सु + आगतम् = श्वागतम्

स्व + आगतम् = श्वागतम् → सवर्ण दीर्घ

खलु + एवः = खल्वैवः

पठतु + अत्र = पठत्वत्र

डु + वृक्षः = वृक्षः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

(iii) ऋ + असमान स्वर

↓
र

धातृ + अंश :

धातृ ऋ + अंश :

धातृ + अंश / धातृ + अंश :

पितृ + अंश : = पितृ + अंश :

मातृ + अंश : = मातृ + अंश :

पितृ + आदेश : = पितृ + आदेश :

मातृ + आदेश : = मातृ + आदेश :

पितृ + इच्छा = पितृ + इच्छा

मातृ + उपकार : = मातृ + उपकार :

मातृ + अङ्ग : = मातृ + अङ्ग :

कर्तृ + आद्यु : = कर्तृ + आद्यु :

प्रातृ + अनुमति : = प्रातृ + अनुमति :

धातृ + आगमनम् = धातृ + आगमनम्

(iv) लृ + असमान स्वर

↓
लृ

लृ + आकृति :

लृ + आकृति :

लृ + आकृति :

लृ + आकार : = लृ + आकार :

लृ + आदेश : = लृ + आदेश :

लृ + अनुबन्ध : = लृ + अनुबन्ध :

लृ + भङ्ग : = लृ + भङ्ग :

Scanned with



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखकः सरस्वती हितोपदेशिका

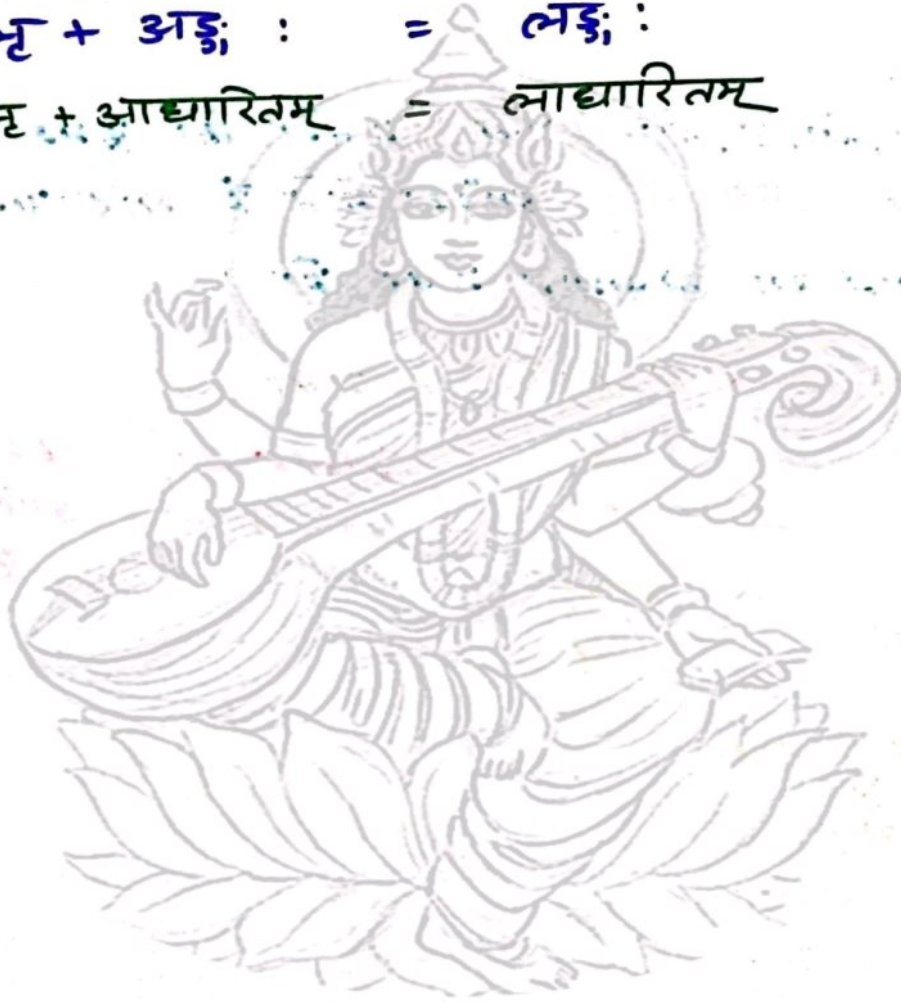
WhatsApp : 6350276279

गम्लृ + आदेशः = गम्लादेशः

घस्लृ + आदेशः = घस्लादेशः

लृ + अङ्गः = लङ्गः

लृ + आद्यारितम् = लाद्यारितम्



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

⑤

अद्यादि सन्धि

“ (एचोऽयवाधानः) ”

अच्, अक्, आच्, आव् को अद्यादि कहते हैं।

नियम-

ए, ओ, ऐ, औ (एच्) स्वरों की कृमशः
अच्, अक्, आच् आन् आदेश होते हैं यदि पर में
समान या असमान स्वर हो।

एच् → अद्यादि + स्वर

ए → अच्

ओ → अक्

ऐ → आच्

औ → आव्

समान या असमान
स्वर कृमशः
आदेश होते हैं।

(i)

ए + स्वर

↓
अच्

ने + अनम्

न् ए + अनम्

↓
न् अच् + अनम्

नचनम्

चे + अनम् = चनम्

शे + अनम् = शचनम्

जे + अः = जयः

Scanned with



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखकः सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

विजे + अः = विजयः
 शमे + ओः = रामयौः
 गणे + अति = गणयति
 मुने + ए = मुनये

Imp. हरे + ए = हरये

क्षे + अः = क्षयः
 शी + इतः = शायितः
 कपे + ए = कपये

(ii)

ओ + स्वर
 ↓
 अच्

पो + अनम्

ए ओ + अनम्
 ↓
 अच्

पवनम्

ओ + अनम् = भवनम्

ओ + अति = भवति

ओ + आभि = भवामि

पो + इप्रम् = पवित्रम्



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
 @Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

शो + अः = शवः

भो + अः = भवः

हो + अनम् = हवनम्

भो + अनम् = भवणम्

विष्णो + ए = विष्णावे

गुरो + ए = गुरवे

भानो + ए = भानवे

मानो + अः = मानवः

(iii) ऐ + स्वर
↓
आय्

नै + अकः

न् ऐ + अकः

न् आय् + अकः

नायकः

नै + अकः = नायकः

शै + अकः = शायकः

जै + अकः = गायकः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

रै + ओ	=	रायै
क्षै + अङः	=	क्षायकः
जै + अकः	=	जायकः
विद्यै + अकः	=	विद्यायकः
ग्लै + अति	=	ग्लायति
चिन्तै + अति	=	चिन्तयति

(iv) ओ + स्वर
↓
आब्

फै + अकः

प् ओ + अकः

प् आब् + अकः

पावकः

धौ + अङः = धावकः

शौ + अकः = शावकः

भौ + अङः = भावकः

भौ + अकः = भावुकः

द्रौ + आपि = द्रावपि

उच्चौ + आपि = उभावपि



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

नौ + अम् = नावम्

प्रहतौ + अकः = प्रहतावकः

प्रभौ + अः = प्रभावः

विशेष

मर्त्ये + आशा = मर्त्याशा

लक्ष्म्ये + उद्यतः = लक्ष्म्याद्युद्यत

श्रिये + उद्यतः = श्रियाद्युद्यतः

नद्ये + उद्यतः = नद्याद्युद्यतः

सखे + आगच्छति = सख्यागच्छति

भानौ + इति = भानविति

गुरौ + इह = गुरविह

हरे + इह = हरविह

विष्णो + इह = विष्णविह

इन्दौ + उदैति = इन्दावुदैति

गुरौ + उत्कः = गुरावुत्कः

ग्रीष्मे + आतपः = ग्रीष्मातपः

वहो + ऋक्षः = वरुक्षः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

अद्यादि संधि में विशेष

अद्यादि संधि में कही-कही स्वर के बाद व्यञ्जन वर्ण के रहने पर भी संधि कार्य होता है।

नियम - "वान्तो यि प्रत्ययै"

- अद्यादि संधि के प्रसंग में ओ के स्थान अच् तथा औ के स्थान पर आच् हो जाता है यदि पर में धकार से प्रारम्भ होने वाला प्रत्यय हो।

ओ → अच् + थ (प्रत्ययका हो)

औ → आच्

- यत्, व्यत् और क्यप् प्रत्यय 'थ' से प्रारम्भ होने वाले प्रत्यय हैं

यत्
व्यत्
क्यप्

थ (थम्)

गो + थम्
ग ओ + थम्
अच्
गच्छम्

नो + थम्
न औ + थम्
आच्
नाच्छम्



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



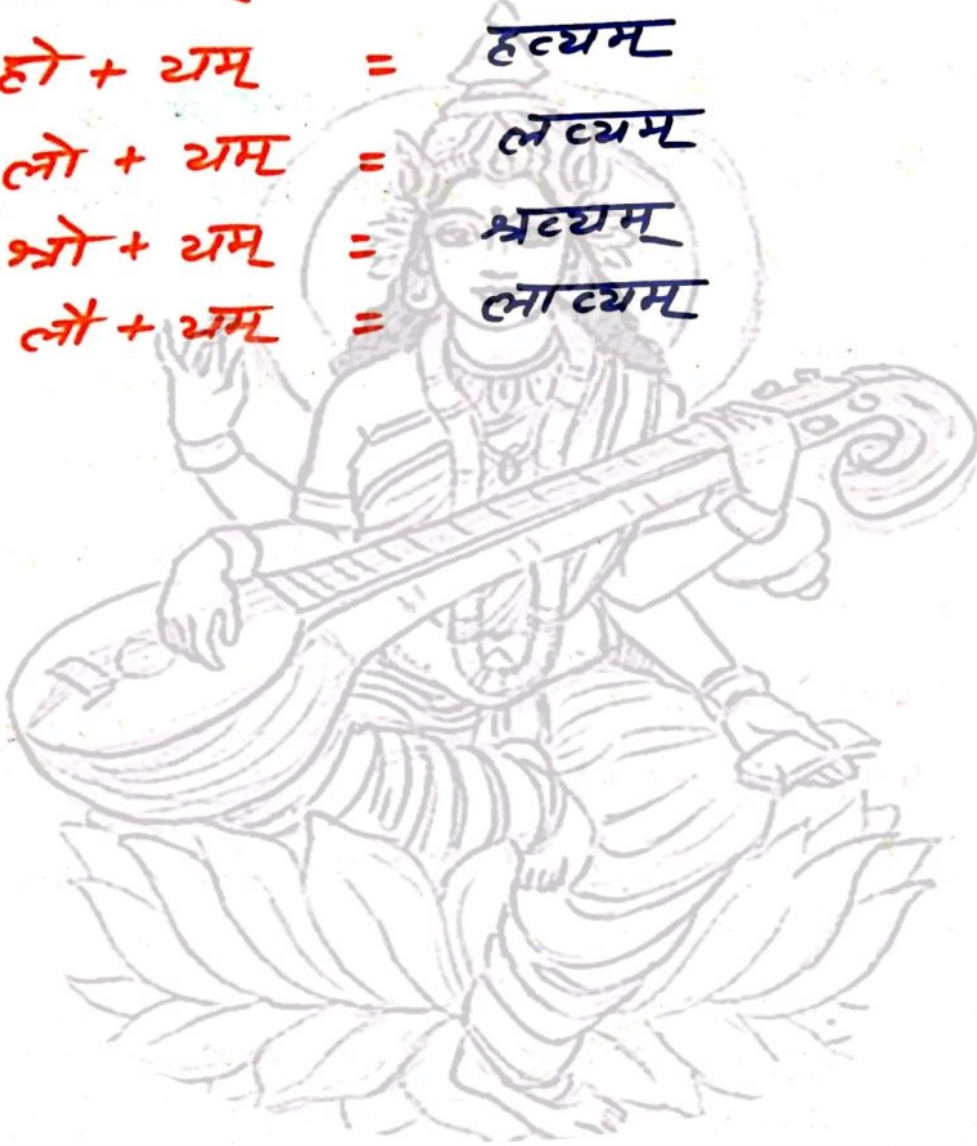
संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

ओ + थम् = अल्यम्
हो + थम् = हल्यम्
लो + थम् = लल्यम्
ओ + थम् = अल्यम्
लो + थम् = लल्यम्



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

⑥ पूर्वरूप संधि : “(रुडः पदान्तादति)”

- यह अघादि सन्धि का अपवाद है।

नियम → पद के अन्त में स्थित ए या ओ स्वरों के बाद ह्रस्व 'अ' के रहने पर पूर्व और परवर्ण के स्थान पर पूर्ववर्ण एकादेश हो जाता है। यहाँ सन्धि रूप में अ के स्थान पर अवगुण (ऽ) का चिह्न लगा दिया जाता है तथा इसका उच्चारण नहीं होता है।

संस्कृत में शब्दरूप और धातुरूप को पद कहते हैं।

पद के अन्त में ए + अ
ओ

जैसे - हरे + अव विष्णो + अव
हर् ए + अव विष्ण् ओ + अव
ए ओ
हरेऽव विष्णोऽव



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

ग्रामे + अपि = ग्रामेऽपि
 ते + अपि = तेऽपि
 ते + अकर्मकाः = तेऽकर्मकाः
 वने + अस्ति = वनेऽस्ति
 लोके + अस्मिन् = लोकेऽस्मिन्
 गृहे + अत्र = गृहेऽत्र
 ते + अस्तु = तेऽस्तु

गुरो + अत्र = गुरोऽत्र
 सो + अपि = सोऽपि
 को + अस्ति = कोऽस्ति
 साद्यो + अस्ति = साद्योऽस्ति
 धन्यो + अस्ति = धन्योऽस्ति
 आद्यारो + आधिकरणम् = आद्यारोऽधिकरणम्
 रुचो + अयवायावः = रुचोऽयवायावः



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
 @Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



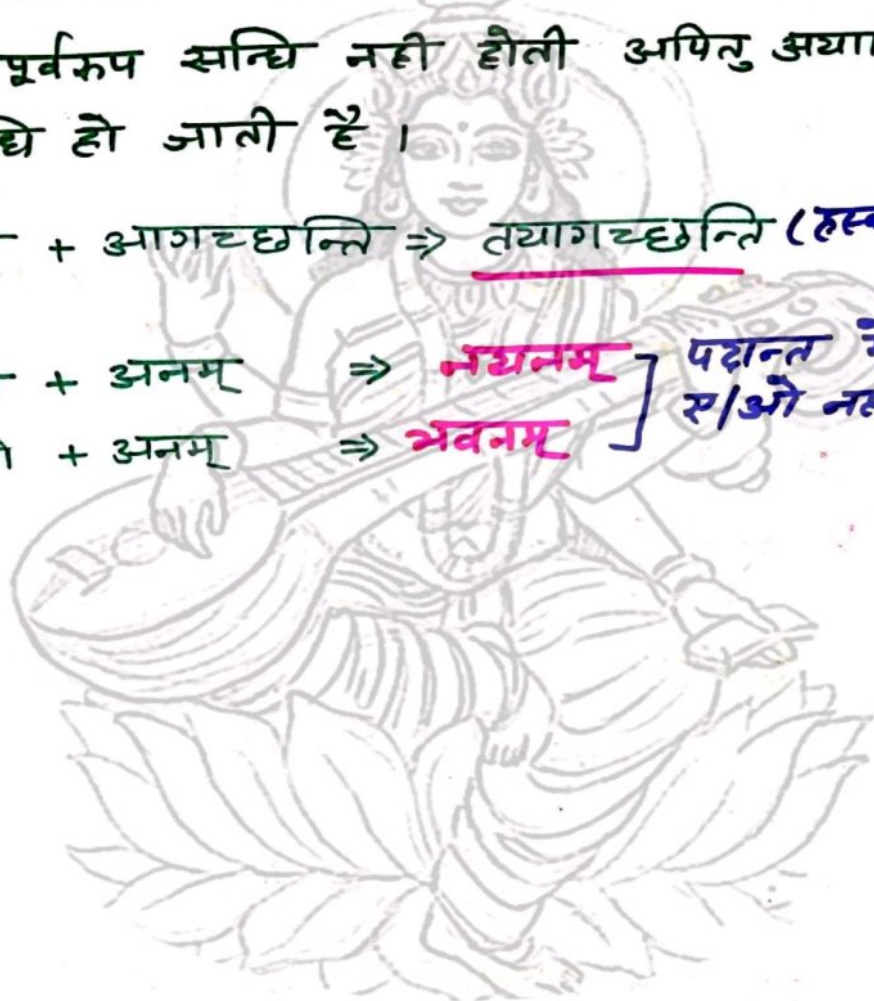
रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

विशेष

यदि बाद में ह्रस्व 'अ' नहीं हो या पूर्व में
ए तथा ओ किसी पद के अन्त में नहीं हो
तो पूर्वरूप सन्धि नहीं होती अपितु अयादि
सन्धि हो जाती है।

अयादि
सन्धि [ते + आगच्छन्ति ⇒ तयागच्छन्ति (ह्रस्व 'अ' नहीं)
ने + अनम् ⇒ नयनम् पदान्त में
ओ + अनम् ⇒ भवनम् ए/ओ नहीं]



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

⑦ पररूप सन्धि :: ("एडि. पररूपम्")

यह वृद्धि सन्धि का अपवाद है।

नियम:-

उपसर्ग सम्बन्धी अ या आ के बाद धातु का ए या ओ रहने पर पूर्व ओर परवर्ण के स्थान पर परवर्ण एकादेश होता है।

उपसर्ग का अ/आ + ए (धातु/धातुस्) का ओ (२२ प्राडि) × ✓

प्र + एजते
प्र अ + एजते

✓ प्रैजते

उप	+	एजते	=	उपैजते
परा	+	एजते	=	परैजते
प्र	+	एल्यति	=	प्रैल्यति
उप	+	एष्यति	=	उपैष्यति
परा	+	एष्यति	=	परैष्यति
उप	+	एल्यति	=	उपेल्यति



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

उप + औषति =

उप् अ + ओ षति

ओ

उपीषति

परा + ओषति

= पशौषति

प्र + ओषति

= प्रौषति

बिशेष

यदि उपसर्ग सम्बन्धी अ/आ के बाद
इण् और एच् धातु का रूप हो तो
"वृद्धि सन्धि" ही होती है।

प्र + एद्यते = प्रैद्यते

उप + एद्यते = उपैद्यते

प्र + एति = प्रैति

उप + एति = उपैति

वृद्धि कार्य
होता है।

उपसर्ग + इण् (एति) > वृद्धि कार्य
अ/आ एच् (एद्यते) हो होगा है।



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

विशेष

वार्तिक - " शकन्ध्वादिषु पररूपं वाच्यम् "

शकन्धु गण में पठित शब्दों की 'रि' को पररूप कहना चाहिए ।

'रि'

- शब्द के अन्तिम स्वर को या अन्तिम स्वर के बाद व्यञ्जन के रहने पर उस व्यञ्जन सहित स्वर को 'रि' कहते हैं।

शक + अन्धु :

शक अ + अन्धु :

शकन्धु :

कर्क + अन्धु : =

कर्कन्धु :

कुट + अण्डा =

कुलरा

मार्त + अण्डः =

मार्तण्डः

मृत + अण्डः =

मार्तण्डः

सर्ग दीर्घ का अपवाद

हल + ईषा = हल् ईषा = हलीषा

लाङ्ल + ईषा = लाङ्ल ईषा = लाङ्लीषा

गुण का अपवाद



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

मनस् + ईषा = मन अस् ईषा = मनीषा

अश्मन् + अन्तकः = अश्म अन् ईषा = अश्मन्तकः

✓ पत्र + अञ्जलिः = पत्र अन् अञ्जलिः = पत्रञ्जलिः
(जश्त्व संधि का अपवाद)

विशेष उदाहरण

- (i) सीम + अन्तः :
 → सीमान्तः (सर्वर्ण दीर्घ) -
 → सीमन्तः (पररूप) -
- (ii) स्मार + अङ्गः :
 → स्माराङ्गः (सर्वर्ण दीर्घ)
 → स्मारङ्गः (पररूप)
-
- (iii) स्थूल + ओतुः :
 → स्थूलोतुः (वृद्धि)
 → स्थूलोतुः (पररूप)
- (iv) कण्ठ + ओष्ठम् :
 → कण्ठोष्ठम् (वृद्धि)
 → कण्ठोष्ठम् (पररूप)
- (v) दन्त + ओष्ठम् :
 → दन्तोष्ठम् (वृद्धि)
 → दन्तोष्ठम् (पररूप)



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

<8> प्रकृतिभाव सन्धि :→

स्वभावेन अवस्थिति : प्रकृतिभाव :

अर्थात् सन्धि कार्य प्राप्त होने पर भी सन्धि कार्य नहीं होना प्रकृतिभाव सन्धि है।

अनेक प्रसंगों में दीर्घ, यण भादि सन्धियों प्राप्त होने पर भी सन्धि कार्य नहीं करके यथा स्थिति का रहना प्रकृतिभाव कहलाता है।

मुख्यतः प्रकृतिभाव दो प्रकार से होता है।

- (i) लुप्त संज्ञा के बाद प्रकृतिभाव
 - (ii) प्रगृह्य संज्ञा के बाद प्रकृतिभाव
- प्रकृतिभाव का सूत्र -

लुप्त प्रगृह्या अचिनेत्यम्

लुप्त संज्ञा और प्रगृह्य संज्ञा के बाद किसी भी स्वर के रहने पर प्रकृतिभाव हो जाता है।



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

WhatsApp : 6350276279

प्लुत संज्ञा + एव => प्रकृतिभाव
प्रगृह्य संज्ञा

प्रगृह्य संज्ञा का सूत्र:

“ ईदूदैद्विवचनं प्रगृह्यम् ”

द्विवचन सम्बन्धी दोर्घ ईकारान्त, ऊकारान्त और एकारान्त शब्दों की प्रगृह्य संज्ञा होती है।

प्रगृह्य संज्ञा होने के बाद प्रकृतिभाव हो जाती है।

हरी + एतौ	=>	हरी एतौ	} यण् का वाचक
मुनी + एतौ	=>	मुनी एतौ	
कपी + अम्	=>	कपी अम्	
विष्णू + इमौ	=>	विष्णू इमौ	} यण् का अपवाद
गुरू + एतौ	=>	गुरू एतौ	
भानू + इमौ	=>	भानू इमौ	



Sanskrit saraswati ramkumar shashtri



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati



रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती



संस्कृत-सरस्वती संस्थानम्



रामकुमार शास्त्री लेखक: सरस्वती हितोपदेशिका

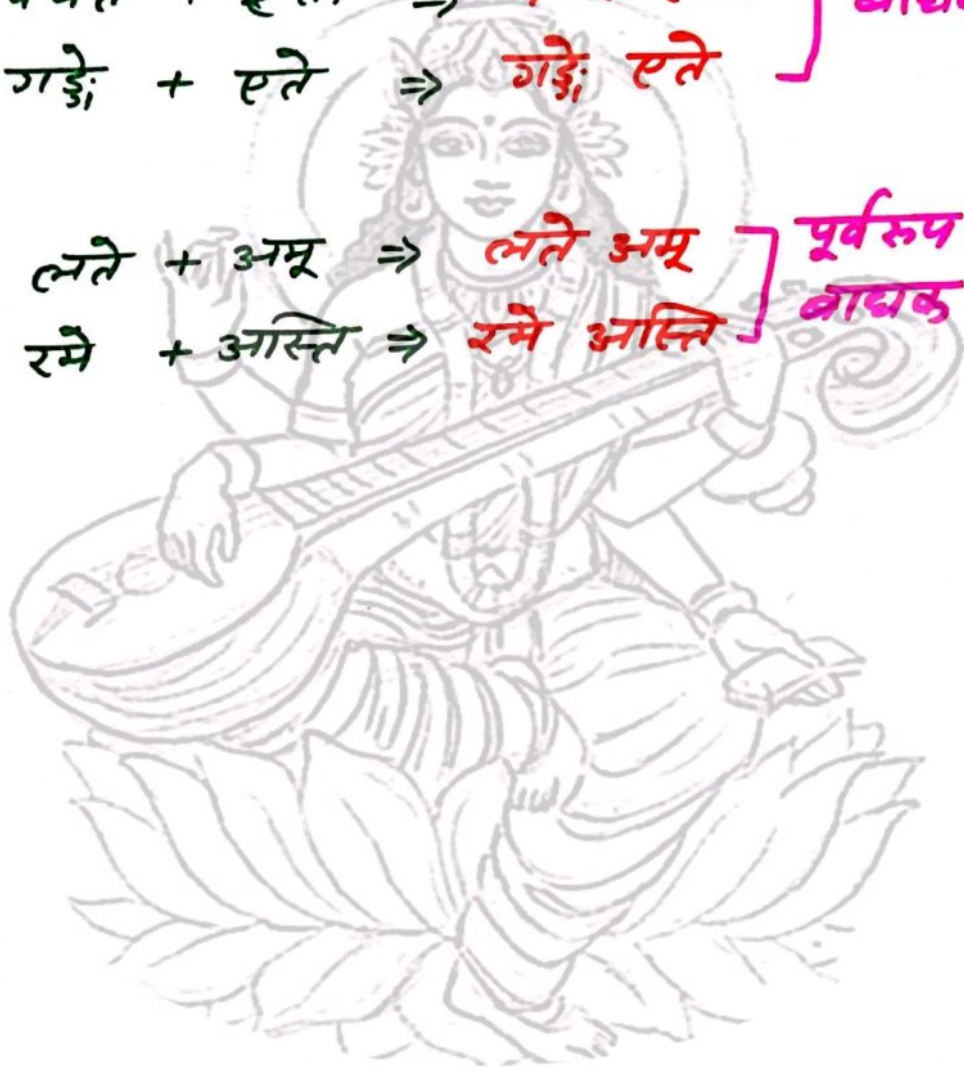
WhatsApp : 6350276279

$\text{त्वच्चेते} + \text{इमो} \Rightarrow \text{त्वच्चेते इमो}$
 $\text{पच्चेते} + \text{एतो} \Rightarrow \text{पच्चेते एतो}$
 $\text{गङ्गे} + \text{एते} \Rightarrow \text{गङ्गे एते}$

अथादि
का
वाद्यक

$\text{त्वते} + \text{अम्} \Rightarrow \text{त्वते अम्}$
 $\text{रमे} + \text{अस्ति} \Rightarrow \text{रमे अस्ति}$

पूर्वरूप का
वाद्यक



YouTube
SUBSCRIBE NOW

Sanskrit saraswati ramkumar shashtri

Find us on:
facebook

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती
@Sanskritsaraswati

Join Us on
Telegram

रामकुमार शास्त्री संस्कृत सरस्वती <https://t.me/sns12>

मोबाईल एप :



संस्कृत सरस्वती